

МЫ!



Март—апрель
2016 г.
Выпуск 5 (54)

Информационное периодическое издание МОУ «Гимназии №1 Центрального района Волгограда»

12 АПРЕЛЯ ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ



12 апреля 1961 года, всего через 16 лет после тяжелой Великой Отечественной войны 1941-45 годов, в которой наш народ одержал героическую победу над фашистской Германией, в НАШЕЙ СТРАНЕ был произведен первый в истории человечества пилотируемый космический полёт.

Первым человеком в космосе стал
НАШ СООТЕЧЕСТВЕННИК
Юрий Гагарин.



www.патриот-блогпост.рф

В этом выпуске:

Новости	2 стр.
Школьная служба примирения	2 стр.
Человек в космосе!	3 стр.
Мы к звездам проложили путь Встречи с интересными людьми	4 стр.
Пусть мечты сбываются	5—6 стр.
Школьный психолог советует. Творчество гимназистов	7 стр.
Афиша. Я люблю книги	8 стр.

ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

Всю информацию о гимназии: новости, деятельность, мероприятия, фотоальбом и другое — можно посмотреть на официальных сайтах Гимназии №1, которые находятся по адресам:

<https://gimnazia-1.moy.su>,
<https://gymnasium1.oshkole.ru>.

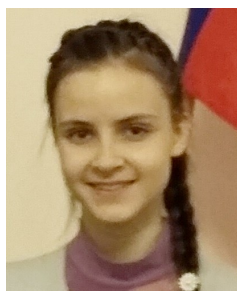
Кстати, газету в цветном формате вы можете прочитать на этих сайтах!



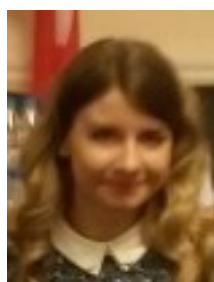
ЛЮДИ, КОТОРЫЕ НАС УДИВИЛИ



Александра Александровна
Иванова, учитель начальных классов, призер районного конкурса педагогического мастерства "Теддебют - 2016"



Романова Екатерина (11В класс) - лауреат премии Президента Российской Федерации по поддержке талантливой молодежи.



Пятилетова Дарья (11А класс) - лауреат премии Президента Российской Федерации по поддержке талантливой молодежи.



Веденева Вероника (10Б класс) - "Мисс Гимназия №1"

Новости



Коллективы учащихся 3Б и 3В классов, "Школа танца" МОУ Гимназии №1 приняли участие в танцевальном конкурсе «Выкрутанцы» в возрастной категории 6-10 лет в

рамках всероссийского благотворительного проекта "Поколение-М", объединяющего идею развития детского творчества и помощь тяжелобольным детям. Проект придумала компания МТС, а помогают ей в реализации ведущие творческие организации страны и мастера отечественного искусства. Девиз проекта - «Творчество во имя жизни». Аудитория проекта - это дети и подростки, их родители, представители творческих профессий, широкая общественность. На сайте www.pokolenie.mts.ru можно проголосовать за нашу команду: выбираем возрастную группу от 6-10 лет, номинацию "Выкрутанцы". Голосуем за наших!



18 марта 2016 года в России отмечалась 2-ая годовщина вхождения в состав Российской Федерации Республики Крым и города федерального значения Севастополя. В рамках празднования в Гимназии проводился флешмоб «Россия + Крым». Флешмоб включал в себя акцию, в ходе которой учащиеся выстраивались на открытой площадке в виде букв: РОССИЯ и КРЫМ, держа в руках флажки и флаги России и Крыма.



8 апреля 2016 г. в 11.40 в актовом зале гимназии состоится праздник, посвященный Дню космонавтики, "Мы к звездам проложили путь» для учащихся 8 классов.

В нашей гимназии работает школьная служба примирения «ЗАБОТА»!



В марте 2016 года Школьная служба примирения «Забота» под руководством уполномоченного по правам и законным интересам ребенка Петрухиной М. А. проводила цикл бесед в 7 классах на тему: «Поведение учащихся в «Правовом пространстве» Гимназии». Наша

«служба» помогала решать некоторые задачи:

- создание условий для успешной адаптации детей в класса;
- повышение уровня психологической готовности детей к обучению, познавательному развитию, общению.

Мы выделили следующие направления помощи. Консультативная работа с педагогами и родителями, методическая работа, профилактическая работа, которая наиболее продуктивно и эффективно проходит в форме **тренингов**.

В седьмом классе закрепляются сформированные навыки обучения и общения. Ребятам в школе и интересно, и тревожно: хочется быть активными, умными и независимыми. Мы думаем, что тренинги и упражнения, которые мы предлагали, также могут побудить детей к творческому осмыслению и поиску собственных путей. Важно, чтобы были сформированы умения и навыки, определяющие, на наш взгляд, успешность сотрудничества:

- умение осознавать требования учителя и соответствовать им;
- умение устанавливать межличностные отношения с педагогами;
- умение принимать и соблюдать правила жизни класса и школы;
- навыки общения и достойного поведения с одноклассниками;
- навыки уверенного поведения;
- навыки совместной (коллективной) деятельности;
- навыки самостоятельного решения конфликтов мирным путем;
- навыки адекватной оценки собственных возможностей и способностей.

Основное внимание уделяется формированию групповой сплоченности, навыков поведения в школьных ситуациях, умению ориентироваться в пространстве школы. У младших подростков, с одной стороны, очень сильно желание самоутвердиться, им важно быть самостоятельными и независимыми, с другой стороны, им необходимо получить первый опыт взаимодействия и сотрудничества в классном коллективе. **Следовательно, очень важно создать в классе доброжелательную атмосферу.** Для этого мы оказываем поддержку в новых ситуациях, помощь в осмыслении опыта сотрудничества, на это направлены проводимые беседы.

Отдельно решается задача ориентирования ребят на процесс деятельности, а не на оценку. Надо помочь осмыслить личные цели детей на период обучения в 7 классе. **Критериями эффективности выступают:** снижение уровня школьной тревожности; повышение групповой сплоченности, осознание чувств; позитивная самооценка; повышение уверенности в себе и своих возможностях; формирование у детей позитивного отношения к школе, к учителям и одноклассникам.

Принципы, которые мы учитываем:

- Принцип обратной связи.
- Принцип равноправного участия.
- Принцип психологической безопасности.

Надеемся, что наши беседы полезны подросткам. Теперь вы всегда знаете, что в любом момент волонтеры вам готовы помочь. Мы хотим пожелать вам поменьше сталкиваться в жизни с кризисными ситуациями и больше радоваться жизни! Больше улыбок, любви и хороших и преданных друзей! **Приходите в любое время в кабинет 3-20 или звоните - 8 (902) 313-26-28. Актив «Школы - правовое пространство», общественного объединения «Забота»**



ЧЕЛОВЕК В КОСМОСЕ!

КАПИТАН ПЕРВОГО ЗВЕЗДОЛЕТА—НАШ, СОВЕТСКИЙ!



**Великая победа
разума и труда
МИР РУКОПЛЕЩЕТ
ЮРИЮ ГАГАРИНУ**



**ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН,
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!**

Орган
Центрального
Комитета
ВЛКСМ

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

Год издания 86-й
№ 88 (11028)

Четверг, 13 апреля 1961 г.

Цена 2 коп.

**К Коммунистической партии и народам Советского Союза!
К народам и правительствам всех стран!
Ко всему прогрессивному человечеству!**

О Б Р А Щ Е Н И Е

ДЛЯ СПРАВКИ

1957 - год начала космической эры, запуска Первого искусственного спутника Земли.

1957- год первого в истории полета животного в космос. Собака Лайка была отправлена в Космическое пространство, но так и не вернулась, т.к. ее возвращение в принципе не планировалось и собака умерла в своей капсуле, температура которой превысила 40°C.

1960 - первые в мире живые существа - собаки Белка и Стрелка, побывав в Космосе, возвратились на Землю.

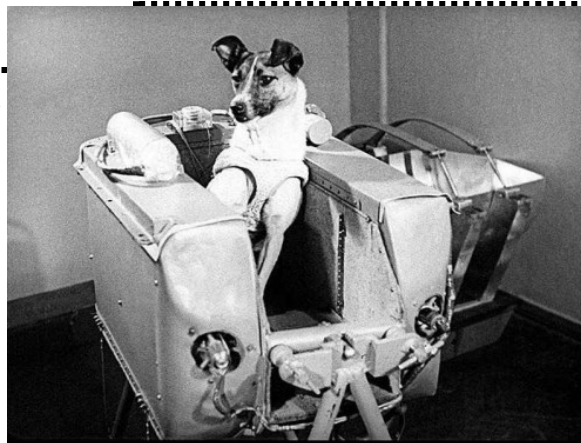
1961 - год первого в истории полёта человека в Космос, начало пилотируемой космонавтики.

1962 - первый пуск АМС "Марс-1" в сторону Марса. В

1963 - станция "Марс-1" впервые осуществила пролет Марса. В этом же году совершен первый групповой полет космонавтов на двух кораблях.

1963 - первый полет женщины-космонавта **Валентины Терешковой**.

1964 - первый полет многоместного космического корабля, первый полет без скафандров.



1965 - первый выход человека в открытый Космос и его свободный полет в космическом пространстве.

1966 - первый перелет космического аппарата с земли на другую планету.

1967 - первая автоматическая стыковка беспилотных космических кораблей.

1978 - полет первого в истории космонавтики транс-



портного корабля "Прогресс" с доставкой груза.

1995 - завершение рекордного по длительности полета космонавта - 438 суток.

Материал подготовила Шестопалова Ирина

Мы к звездам проложили путь

Миллионы лет назад люди даже не могли подумать, что когда-нибудь освоение космоса станет реальным, что они в буквальном смысле смогут полететь в небо и прикоснуться к звездам. Возможно, у них были идеи и мечты насчет этого, но воплотить свои мысли в жизнь они просто не могли, не знали как. Но время шло. Годы, века, тысячелетия... В 1911 году Циолковский произнес свои вещице слова: «Человечество не останется вечно на Земле, но, в погоне за светом и пространством, сначала робко проникнет за пределы атмосферы, а затем завоюет себе все околоземное пространство».

12 апреля 1961 года Юрий Алексеевич Гагарин со словами «Поехали!» вознесся к звездам. Этот день стал одним из величайших в истории. Да, великое пророчество ученого начало сбываться. Столько криков радости и счастья было слышно из разных уголков планеты, когда об этой новости узнали по всему миру. У миллионов мальчишек и девчонок появилась заветная мечта, к которой они впоследствии так усердно шли - стать космонавтом. Но для чего?

Люди всегда обладали любопытством. Им всегда хотелось познавать и исследовать что-то новое. Изучая Вселенную, мы узнаем многое и о природе. И не только о природе своей планеты, но и о других. Это дает нам более расширенные знания и представление о мире. Изучая мир за пределами нашей планеты, ученые также обеспечивают и нашу безопасность, предупреждая и уничтожая угрозы в виде метеоритов, астероидов, комет и т.п.

Во многом в освоении космоса преуспевает энергодобывающая промышленность. На Земле никогда не было и не будет неиссякаемых источников нефти, газа и других полезных

*Облетев Землю в
корабле-спутнике, я увидел,
как прекрасна наша планета.
Люди, будем хранить и приумно-
жать эту красоту, а не разру-
шать её!*
Гагарин

ископаемых, и уже сейчас человечество всеми силами старается найти такие же источники на других планетах. Одним из примеров этого служит добыча гелия-3 на Луне. Наконец, благодаря изучению космического пространства у людей появилась масса возможностей: интернет, телевидение, фото и видео, просмотр прямых эфиров различных событий, свежая сводка погоды. Самые обычные вещи, которыми мы пользуемся и без которых не можем жизнь даже представить, дали именно те открытия и исследования, которые были проведены в космосе.

Все же, какими бы ни были данные исследования, все они должны проводиться с учетом безопасности нашей планеты. Мы все должны помнить о том, что это наш общий дом. Когда Юрий Алексеевич Гагарин совершил свой полет в космос, он написал и подписал записку сразу после прилета на Землю. В ней написано: "Облетев Землю в корабле-спутнике, я увидел, как прекрасна наша планета. Люди, будем хранить и приумножать эту красоту, а не разрушать ее!"

И это правда: наша планета очень и очень красива и эту красоту нельзя разрушать. Наоборот, нужно только преумножать ее и делать мир краше, чем он есть, ведь наша планета прекрасна.

Материал подготовила Шестопалова Ирина

ВСТРЕЧИ С ИНТЕРЕСНЫМИ ЛЮДЬМИ

Совсем недавно в нашей школе проходила «Неделя предметов гуманитарного цикла». Некоторые учащиеся были приглашены на встречу с волгоградской поэтессой Викторией Борисовной Крестьяевой. Она - очень творческая личность и является членом союза писателей нашей страны.

На мероприятии было очень интересно и увлекательно. Началось оно со стихотворения, прочитанного в честь Викторией Борисовны. Она рассказала нам много нового, например то, что стихотворение строится, как «песочные часы». Вначале и в конце - самые главные строки, они являются аргументами и мощными значениями стихотворения. Середина - это строки, которые дополняют и развивают определённую тему. Было любопытно, когда говорили о том, что такое вдохновение. Для Викторией Крестьяевой - это особое состояние человека, оно, как семя ростка, начинается с самого малого и продолжает расти до совершенства. На мероприятии проходила занимательная игра в «ассоциации»: начиная с одного слова, заканчивали совсем другим, не схожим по лексическому значению. Потом придумывали небольшие стихотворения, первой темой которой стал мячик, некоторые зачитывали получившиеся стихи.

Виктория Борисовна рассказывала, как она пишет свои произведения, в какой обстановке они создаются и где хранятся. Находится всё её богатство у родителей. Мама всегда хранит её стихотворения, а вот писать их можно только в беззвучной обстановке. В конце мероприятия Викторией Крестьяевой раздавала свои сборники стихотворений «Живой дом», подписывая их каждому. Её стихи очень душевные и заставляют задуматься о своих близких и дорожить ими.

- Сколько по времени Вы пишете стихи?

- Всегда по-разному. Если мне нужно написать какое-либо стихотворение по заказу, то 1-2 дня. У меня есть стихотворение, которое я начала писать очень и очень давно. Оно было начато еще до рождения моей дочери и посвящено ей. Прошло уже 12 лет, а я все еще дополняю и продолжаю писать его.

- Часто ли приходит вдохновение и есть ли для него какое-то особое время или обстановка?

- Я пишу все стихи зимой. Это особое время для меня. Вдохновение, чтобы писать, приходит уже не так часто.

От этой встречи все получили массу впечатлений и ушли с прекрасным настроением и теплыми воспоминаниями об этом дне.

Шестопалова Ирина

ПУСТЬ Мечты сбываются

Вы когда-либо мечтали? Да, ответит любой из вас. А мы добавим, что мечты имеют тенденцию сбываться. Всё началось с осеннего хмурого утра, когда наш учитель предложила нам поехать в Великобританию, а точнее в Лондон. Нам всем казалось это просто невероятно, но мы направились навстречу мечте. Сбор документов, оформление визы - это было довольно непросто, подумает каждый.

Мне очень понравилась то, что многие

экспонаты были интерактивными — например, в зале наук о человеке можно было самому заметить и испытать особенности нашего зрительного восприятия, осязания, понаблюдать за работой нервной и опорно-двигательной систем.

Я думаю, этот музей стоит посетить всем, кто когда-нибудь окажется в Лондоне. Это очень интересное и занимательное место, и понравится оно как детям, так и взрослым.

Жуков Артем 9Г

И вот мы в Лондоне, в городе, который я так мечтал посетить. В первый наш день у нас была обзорная экскурсия. Мы с восхищением объезжали город и старались запечатлеть каждый момент. В воскресенье мы прогулялись по историческому району Лондона, живую увидели Лондонский Тауэр, который произвел на меня ошеломительное впечатление.

После экскурсии мы отправились на студию, где снимали Гарри Поттера. Я был так счастлив, когда мы приехали на место. Одним словом, это было потрясающе! В ней располагались декорации, костюмы со съемок фильма. Мы даже смогли полетать на метле. В Косом Переулке мы попробовали сливочное пиво и мороженое, вкус которых был изумительным.

За 7 дней в Лондоне мы посетили, наверное, все музеи! Каждый музей понравился мне по-своему, но больше всего меня привлекло посещение национальной галереи, музея Виктории и Альберта и музея естествознания! В Лондоне мы старались везде ходить пешком, чтобы в полной мере насладиться замечательным и уютным Лондоном! От нашего отеля (который, к слову, находился неподалеку от Гайд-парка) до Оксфорд стрит 50 минут пешим ходом, но это время пролетало незаметно! Нельзя не отметить и сам Гайд-парк, где бегает много англичан, следящих за своим здоровьем. В парке на меня произвело впечатление озеро, в котором плавали очень красивые птицы. В день мы проходили где-то 25 километров!

Во время прогулок я как можно больше старался спрашивать дорогу. Это доставляло мне огромное удовольствие. Интересен тот факт, что англичане очень отзывчивые, и даже если они не знают дороги, они пытаются всячески помочь. Это были лучшие 7 дней! Я так не хотел покидать этот прекрасный город. После поездки у меня много красивых фотографий из Лондона, которые буду смотреть и вспоминать прекрасные моменты моей жизни.

Никитин Максим 9Г



Но мы все получили визы!!! Осталось только ждать нашего путешествия. Дни тянулись долго, но мы жили надеждой. Вот настал наш день. Мы сели в поезд, и началось наше путешествие. Нас ждал Лондон!

Оставались считанные часы—и вот он! Аэропорт Хитроу и наш аэроэкспресс, который довез нас до знаменитой станции Paddington. Мы оказались в центре знаменитой столицы. Здравствуй, Лондон! Вот так все началось. Небольшой отель встретил нас недалеко от Hyde Park. Мы проснулись и увидели, что нас ждала настоящая весна. Лондон очаровал нас сразу. Парки со свежей травой и цветами, лебеди, гуси, утки, пеликаны и даже белочки.

Мы не теряли ни секунды, посетив все известные достопримечательности этого невероятного мегаполиса. Каждый день мы проходили минимум 25 км пешком!!! Мы покатались на знаменитом красном автобусе и даже черном кэбе.

Одним из наиболее запомнившихся мне мест в Лондоне оказался музей естествознания (Natural History Museum). Он находится на юге района Кенсингтон, недалеко от самого центра города. Основан музей был в 1881 году, и сегодня его коллекция является одной из крупнейших естественнонаучных коллекций в Европе.

Здание музея выполнено в неовизантийском стиле. Оно поражает своей величественностью и красотой. Зайдя внутрь, каждый сначала увидит известную модель скелета диплодока. Пройдя в зал зоологии, можно увидеть другие гигантские модели различных млекопитающих. Здесь же находится 30-метровый кит, также обеспечивший музею большую популярность.

Коллекция очень обширна, начиная растениями, насекомыми и минералами и заканчивая строением человека. Чтобы обойти весь музей, мне потребовалось несколько часов.



Когда впервые видишь Лондон, все мысли тонут в голове, остаются лишь эмоции. Он буквально поглощает тебя со всех сторон... Но давайте по порядку.

Наша сформировавшаяся компания показалась мне очень приятной и дружелюбной, и так оно и оказалось. Все ребята действительно были очень милыми и приветливыми, особенно учитывая то, что до этого мы были незнакомы. Поэтому, быстро сдружившись, мы отправились покорять Лондон!..

Сперва мы отправились по музеям. По очень многим музеям! Но каждый был по-своему уникален... В музее Виктории и Альберта красовались необычайной красоты скульптуры (признаться честно, я всегда их недолюбливала, но эти просто покорили меня). в Национальной галерее - искусно написанные картины Всемирно известных художников, в историческом музее была тонна различных интерактивных экспонатов... Все и не перечислишь. А музей **Мадам Тюссо** заслуживает просто отдельной книги, но могу сказать лишь то, что восковые фигуры как настоящие! Это место мне запомнилось надолго!

Ни много ни мало, но впечатления зависят от погоды. И, скорее всего, то, что вы слышали об Английской погоде - правда. Дождь, сильный ветер, но, когда выглядывает солнышко, город открывается совсем по-новому, по-особенному. И все-таки действительно по достоинству охарактеризовать Лондон могут лишь два места: Первое - **Лондонский Тауэр**, который является сокровищницей королевского семейства, а до этого несколько веков был постоянным местом жительства королей. И второе - **Биг Бен**. Главная достопримечательность всей Англии! **Лондон Ай** или **Лондонское Колесо Обзора** - шикарнейшее место. Сверху открывается вид на Темзу, ночной город, все горит и светится. Ощущения просто завораживающие! Лондон по достоинству носит звание одного из самых дорогих городов мира, ведь на **Oxford Street** и **Piccadilly Road** целые ряды дорогих магазинов и бутиков. А в супермаркете **Harrods** в залах даже нет цен!



Скажу вам, англичане ездят по "неправильной" стороне дороги, поэтому если у нас ты смотришь, сначала налево, а потом направо, то там нужно делать с точностью до наоборот. Также, к слову, о дорогах: улицу в Англии разрешено переходить на красный свет светофора, но при этом быть предельно осторожным. Ходили мы не только пешком, но и передвигались на общественном транспорте: автобусе, метро и даже такси! Автобусы такие, как в кино, - большие, красные, двухэтажные. И в них очень приветливые водители :) О метро могу сказать - оно очень удобное и заблудиться в нем практически невозможно; везде есть надписи, указатели, схемы и дружелюбные работники всегда готовы помочь. А внутри все очень чисто и приятно выглядит. А когда едешь на Черном Кэбе, чувствуешь буквально весь дух Лондона, город становится таким родным и уютным!

Наш отель меня тоже приятно удивил. Он был маленький, но очень уютный, располагался в центре рядом с Гайд Парком. В стоимость проживания были включены и завтраки, которые оказались довольно сытными. Кстати, о еде: питаться там можно даже в обычных продуктовых магазинах, ведь там продаются готовые сэндвичи.

Подведя итог, могу сказать: сам город - как лоскутное



одеяло, состоящее из сотни, нет, из тысячи кусочков. В нем идеально сочетается все: современные небоскрёбы, зелёные парки, красивейшие здания музеев, историческое прошлое и, конечно, добрейшие люди. *Худинская Полина 8Г*

Посещение Лондона было моей мечтой с детства, и этот город полностью оправдал все мои ожидания. В нем идеально сочетается все, что нужно для хорошего и познавательного отдыха: ультрасовременные районы и историческое прошлое, обилие достопримечательностей и интересные традиции, огромное количество развлечений на любой вкус и доброжелательность местных жителей.

Шестимиров Влад 10 Б



Школьный психолог советует: «Путь к успеху»

Успех приходит к каждому человеку по-разному. Кому-то везет с первого раза, кто-то проходит целую полосу неудач и препятствий. При этом главное — не терять веру в свой успех и никогда не останавливаться. Пробовать снова и снова. Пусть не везет с первого раза, но есть еще и вторая, и третья, и множество других попыток. Надо стучаться и в закрытую дверь, ведь там, за дверью, не знают, что к ним пришел. Сейчас мы познакомимся с некоторыми историями успеха:

1. «Ваша мышь на экране будет пугать женщин». Именно так говорили Уолту Диснею про его Микки Мауса. Более того, он был уволен, так как, по мнению работодателя, "ему не хватало воображения, и у него не было хороших идей".

Считается, что Дисней обратился к 302 финансистам, прежде чем нашел того человека, который согласился вложить деньги в его студию. Итогом его работы стали 29

"Оскаров" и осуществление мечты.

2. Отказали, надо попробовать еще раз. Писательница Джоан Роулинг была матерью-одиночкой, жила на пособие, писала свою первую книгу о Гарри Поттере на старенькой печатной машинке, мечтая об успехе. Она получила 12 отказов, прежде чем редактор одного из издательств принял ее рукопись. Ей говорили:

«Детские книги больше не продаются». Если бы писательница "сдалась" после 11-го отказа, мир никогда бы не узнал про мальчика-волшебника. Сейчас состояние Джоан Роулинг оценивается в 1 млрд. \$

3. Отказ только закалял его.

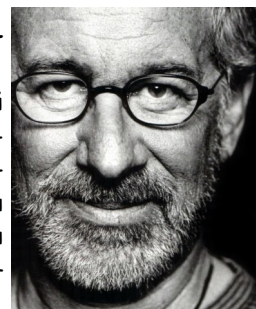
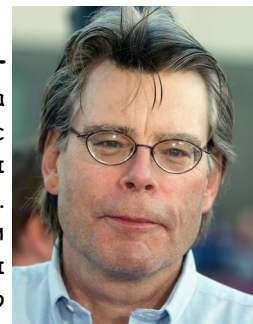
До всемирной славы Стивен Кинг работал учителем английского языка в штате Мэн и, чтобы свести концы с концами, писал короткие рассказы для журналов за небольшие гонорары. Ему 30 раз отказывали в публикации романа "Кэрри". Но настоянию жены Кинг всё-таки решает повторно продать права на рукопись, и в 1974 году роман расходуется миллионом копий и становится культовым.

Начиная с 2011 года, общий объем продаж книг Стивена Кинга, по оценкам, составляет от 300 до 350 миллионов экземпляров.

4. Он дважды не мог поступить в киношколу.

Самый знаменитый и кассовый кинорежиссёр в истории мирового кинематографа пытался дважды поступить в киношколу при Университете Южной Калифорнии и дважды его отвергли с резюме — "слишком бездарен".

Тогда он поступает в технический колледж, но не оканчивает его, а начинает карьеру кинорежиссёра. Интересно, что в 2002 году, через 37 лет после поступления в университет, Спилберг всё-таки заканчивает его и получает степень бакалавра по специальности "Производство фильмов и электронных спецэффектов".



К Валентине Вячеславовне Яценко можно обратиться в кабинет 1-08.



Творчество гимназистов

Мы на старых фотографиях

Мы на старых фотографиях.
Мы мерещимся и кажемся.
Мы, застывшие и в радостях,
и в солёных хрупких капельках.
Мы, летающие с ветрами,
Мы, бегущие за солнцами,
Мы луною вместе связаны
И обняты крепко звёздами.
В нас разлиты океаны всё,
В нас тонущие закаты,
Нами встречены рассветы... те,
о которых ничего не сказано.



Мы живые в бесконечности,
Мы на старых фотографиях,
Мы мерещимся и кажемся,
Не прощаемся и не встречаемся.
Мы на старых фотографиях,
и за нас смеются призраки.
Улыбнитесь, мои милые,
нет в разлуке горя признаков.

Тищулина Лиза, 11Г класс



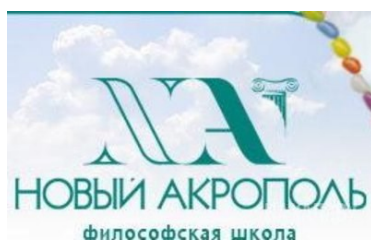
АФИША

Я ♥ КНИГИ



6 апреля 2016 г. в 19:00 в Центральном концертном зале состоится премьера авторской постановки рок-оперы «Юнона и Авось», посвящённая 70-летию Андрея

Рыбникова - композитора, написавшего свою знаменитую оперу на стихи Андрея Вознесенского.



До 1-го мая 2016 г. в центре Новый Акрополь продлится выставка «Я и мой символ».

Она состоит из двух частей: выставки, которая рассказывает об универсальных символах человечества, их значении и актуальности для современно-

го мира и мастер-класса, где каждый желающий сможет создать свой уникальный символ - герб.

5 апреля 2016 г. в 19:00 в Музыкальном театре пройдёт концерт «Шоу барабанщиков №1». Шоу интересно не только взрослым, но и детям. Ритм барабана никого не оставит равнодушным! Каждый зритель сможет стать участником



приходящего.

Для всех ценителей современной литературы 22 апреля 2016 г. на сцене "Дома Офицеров" состоится единственное выступление талантливой Веры Полозковой с новой программой!



Каждый четверг в 18:00

Музее изобразительных искусств им. Машкова проводятся тематические мероприятия: литературные, философские и музыкальные четверги.



ВОЛГОГРАДСКИЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМ. И. И. МАШКОВА



Холден Колфилд, ученик одной из элитных школ, в один прекрасный момент открывает для себя истину. Истина проста, как дважды два. Наша жизнь - игра, только вот все зависит от того, в какую партию попа-

НАД ПРОПАСТЬЮ
ВО РЖИ

ДЖЕРОМ Д. СЭЛИНДЖЕР
КУЛЬТОВЫЙ КЛАССИК
СОВРЕМЕННОСТИ

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ БЕСТСЕЛЛЕР ЧИТАЕТ ВСЬ МИР

дешь, к классным игрокам или к мазилам... В шестнадцать лет ты еще ребенок, подросток, но уже и взрослый человек. Детство только-только лишь прошло, и наступает взрослая, большая жизнь, и так не хочется применять к себе законы этого мира! Он должен поступить по совести, должен показать себя и восстать против лжи... но его конфликты больше всего ранят его самого. В шестнадцать приходится делать, быть может, первый главный выбор в жизни. И Холден делает его. Он бросает школу...

На протяжении всей повести Холден переживает одиночество, но стремится к людям. Он хочет быть понятым. Как, впрочем, многие из нас в шестнадцать лет. И как часто мы разочаровываемся впервые именно в шестнадцать...

Эта история стала знаковой для мировой литературы. Имя героя - Холдена Колфилда, и название книги стали своеобразным кодом для целых поколений юных бунтарей - начиная с хиппи и битников и заканчивая радикальными объединениями. Роман Джерома Сэлинджера "Над пропастью во ржи" заслужил славу одного из эпохальных произведений своего времени.

Советовала почитать Шестопалова Ирина

СОСТАВИТЕЛЬ

Над выпуском работали: Железнякова Соня, Шестопалова Ирина, Бочкарева Александра, Тищулина Лиза

Корректор: Крючкова Маргарита Яковлевна

Куратор проекта: Дьякова Валентина Владимировна

Адрес: 400050

г. Волгоград,
ул. Ткачева, 10А

МОУ Гимназия №1

E-mail: gimnazia_1@list.ru

Тираж 100 экз.

